

„elektrisiert“

Wenn diese Region eine Erzählung wäre, dann könnte sie sich selbst erzählen, falls die Menschen, die hier leben und arbeiten, ihre Stimmen erheben würden. Die Stimmen zu erheben ist in diesem Fall auch metaphorisch gemeint und bezieht sich auf das Einsetzen der jeweils bevorzugten Kommunikations- und Gestaltungsmittel.

Das sind soziokulturelle Aufgabenstellungen. Wir erproben bei „kunst ost“ verschiedene Möglichkeiten, solche Prozesse herbeizuführen.

Das Jahresthema 2011 lautet „elektrisiert“. Es geht dabei um den Funken, der uns bewegt, um auf die Zukunft aktiv zugehen zu können.

Bei der Vorbereitung des „April-Festivals“ berührten wir eines der großen Themen menschlicher Gemeinschaft: Die Bewältigung der Wildnis. Das meint nicht etwa die Beherrschung der Wildnis, sondern die Bewältigung der Wildnis als ein Ringen um Lebensräume, in denen die Menschenwürde sichere Orte hat.

Wir durchleuchten heuer Zusammenhänge im regionalen Leben zwischen agrarischer Welt und High Tech, zwischen trivialen Mythen und realen Strategien der Krisenbewältigung. Es geht gewissermaßen um die Praxis der Zuversicht.

Sie finden in verschiedenen Ausstellungen Beiträge aus den Bereichen der Gegenwartskunst und der Voluntary Arts. Kunsthandwerk und Alltagskultur klingen an. Triviale Mythen werden bearbeitet, aber auch diverse Fachbeiträge zum gesamten Themenbogen geboten.

Martin Krusche

Das „April-Festival“ 2011 unter dem Motto „elektrisiert“ ist eine Koproduktion der soziokulturellen Drehscheibe „kunst ost“ und des „kultur.at: verein für medienkultur“. Dabei kommen Mittel des Landes Steiermark (Abteilung 9 & Abteilung 16) und des EU-Programmes „LEADER 2007-2013 Steiermark“ zum Einsatz. Wir schaffen mit diesem Festival ein ortsübergreifendes Kultur-Labor in der „Energie-Region Weiz Gleisdorf“. Heuer erproben wir damit auch den Ansatz einer über Ortsgrenzen reichenden Kulturpolitik in der Kooperation mit Bürgermeister*innen der „Kleinregion Gleisdorf“.

Die Projekt-Website:

www.kunstost.at

Die Festivals-Website:

www.van.at/kunst/ost/set07/

Impressum:

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich: „kunst ost“

Eine Koproduktion der soziokulturellen Drehscheibe „kunst ost“ mit dem

„kultur.at: verein für medienkultur“, beide Florianplatz 8, 8200 Gleisdorf

Projekt-Team: Martin Krusche, Mirjana Peitler-Selakov & Nina Strassegger-Tipl

Cover-Foto: Christian Strassegger

kultur.at
verein für medienkultur

kunstost



„ e l e k t r i s i e r t “

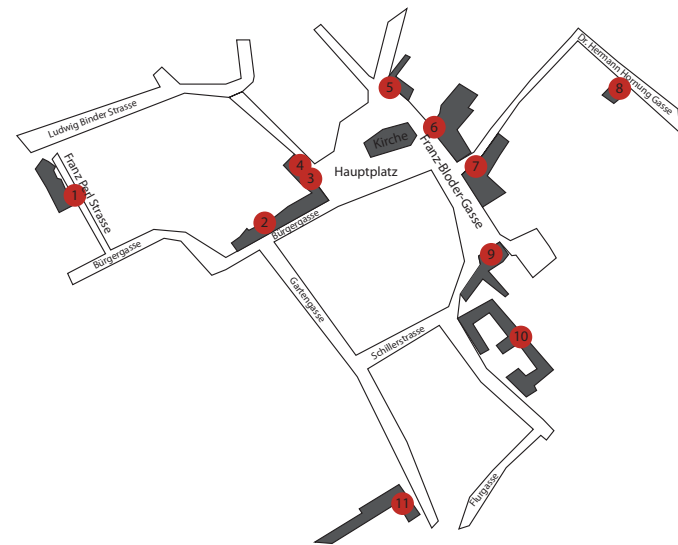
ERÖFFNUNG: „Tage der Kunst“

In diesem Bereich des Festivals greifen sehr verschiedene Ausdrucksmittel der Voluntary Arts und der Gegenwartskunst ineinander. Eine flüchtige „Erzählung“ zum Thema „elektrisiert“ in einer kontrastreichen Vielfalt visueller Codes.

Ausstellungen mit Arbeiten von:

Irmgard Eixelberger (5), Johnny Fortmüller (11), Angelika Haas(4), Irmard Hierzer (8+9), Michalea Knittelfelder-Lang (8+9), Renate Krammer (9), Winfried Lehmann (7), Herta Nieder-Lehmann (1), Hans Schaden (11), Susanne Schwarzer (6+10), Edi Simetzberger (2), Gia Simetzberger (2), Christian Strassegger (9+2), Michaela Zingerle (3)

„**Marionettentheater Schloss Schönbrunn**“ von Werner Hierzer (9)
Schlüsselpersonen: Irmgard Hierzer und Nina Strassegger-Tipl



GLEISDORF

24.03. 2011 16.00 Uhr

Buchhandlung Plautz
Führung mit
Sigrid Meister

01.04. 2011 15.00 Uhr

2. Führung
mit Irmgard Hierzer und
Nina Strassegger-Tipl

„Tag der agrarischen Welt“

Hier setzen wir den Auftakt einer längerfristigen Befassung mit diesem fundamentalen Thema der „Energie-Region“. Im Ausleuchten der Zusammenhänge von Sozial- und Mentalitätsgeschichte überprüfen wir die Gegenwart einer teilweise industrialisierten Agrarzone der Region.

Ausstellung mit Arbeiten von:

Karl Fürstaller, Maria Gigerl, Maria Hohegger, Wilfrieda Kirisits, Brunnhilde Klammler, Dorothea Nell, Annemarie Schrank, Brigitte Waldhaus, Elisabeth Wiedenhofer

- Traditionelle Volksmusik mit dem Ensemble „ob & zua“
 - Vortrag von Robert M. Hausmann (angefragt)
 - Impulsreferate von Karl Bauer, Dagobert Eberdorfer und Kamillo Hörner
- Schlüsselperson: Karl Bauer

„Tag der trivialen Mythen“

Session mit Experimentalbäckerin Ida Kreutzer und Robotiker Niki Passath
Medienkünstler Niki Passath als Gast in der Reihe „**Was sagen Kunstwerke?**“
Schlüsselperson: Martin Krusche

„Tage der Kunst“

Ein weiteres „Kapitel“ der poetischen Erzählung über die komplexe Gegenwart unseres sich gerade wieder stark verändernden Lebensraumes. Künstlerische Praxis als „Reflexionsfeld“, auf dem wir erforschen, was uns jenseits der Geschwätzigkeit einer „Mediengesellschaft“ ausmacht.

- **Ausstellung mit Arbeiten von:** Birgit Dietze-Mellak, Christine Eibisberger, Brigitte Knoll, Anna Jenner und Theresia Plank-Zebinger.
 - Musik: „**Electrophonie**“, Franz Zebinger (E-Piano), Peter Forcher (Klarinette)
 - Einführende Worte: Dr. Gero Jenner
- Schlüsselperson: Michaela Knittelfelder-Lang

WETZAWINKEL

02.04. 2011 15.00 Uhr

Fachschule für
OBST-Wirtschaft und
EDV-Technik
Pirching 80
8200 Gleisdorf

„ungleich/ist gleich“

Drei versierte Unternehmer, jeder von ihnen ein exzellenter Fotograf, wechseln vertraute Rollen und treten als Akteure des Kulurgeschehens auf. Aus einem Reflexionsprozeß erarbeiten sie ein gemeinsames Statement zum Leben in der Region.

Ausstellung mit Arbeiten von: Richard Mayr, Franz Lukas und Andreas Turk,
Einführende Worte: Martin Krusche
Schlüsselperson: Andreas Turk

„Tag der trivialen Mythen“

Die Ausstellung „**wheels**“ ist ein gemeinsames Statement, in dem der Mythos untersucht wird, durch den das Automobil zur wichtigsten „Kultur-Maschine“ unserer Spezies wurde. Vehikel, Projektionsfläche, Status-Symbol, auch Container für die verrücktesten Inhalte.

Ausstellung mit Arbeiten von: Emil Gruber, Martin Krusche und Franz Sattler
Schlüsselperson: Martin Krusche

„Nikola Tesla-Tag“

Wir thematisieren einige Grundlagen der Elektrifizierung der Welt. Dabei spielen diesmal die soziokulturellen Visionen des Erfinders Nikola Tesla eine zentrale Rolle, außerdem steht der Umbruch von Benzin- zu Elektromotoren als Basis der Massenmobilität zur Debatte.

- „**Antrieb**“ (Drehmoment *jetzt* versus Drehzahl bis *zum Schluss*. Ein Vergleich von Benzin- und Elektromotoren), eine Einführung von Modellfahrzeug-Fachmann Bernhard Kober
- „**Visions of Nikola Tesla**“, ein Vortrag von Branimir Jovanovic (in Englisch), Leiter des „Nikola Tesla Center“ in Belgrad
Schlüsselperson: Mirjana Peitler-Selakov

GLEISDORF

14.04. 2011 19.00 Uhr

Ingenos
Businesspark 2

ALBERSDORF

16.04. 2011 15.00 Uhr

Gemeindeamt
Albersdorf 160

LUDERSDORF

28.04. 2011 17.00 Uhr

BT-Center
Ludersdorf 205